

# RACCONTAR...SCRIVENDO

quinta edizione **5**  
2+2=



**DIRECTOR**  
Giacomo Leopardi

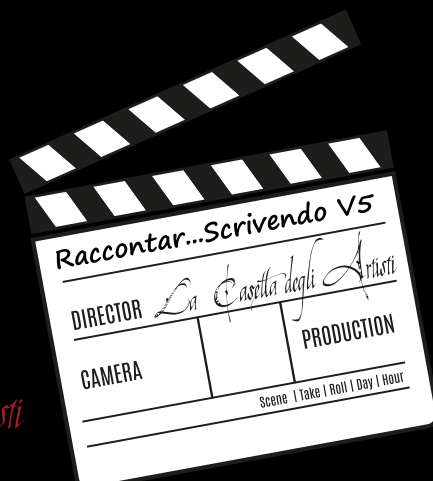


Concorso Letterario  
Nazionale  
per studenti delle  
Scuole Primarie  
e Secondarie  
di primo e  
secondo grado



RECANATI

*La Casetta degli Artisti*



# RACCONTAR...SCRIVENDO

quinta edizione

2+2=5



**RECANATI**

*La Casetta degli Artisti*



La Casetta degli Artisti

# IN COLLABORAZIONE CON I SEGUENTI PARTNER



Provincia di Macerata



since 1963 - Made in Italy



# guzzini



effettoluce



La Spiga





## INTRODUZIONE

# RACCONTAR...SCRIVENDO V5

Quinta edizione del concorso letterario "Raccontar...Scrivendo" promosso dall'associazione culturale "La Casetta degli Artisti - Recanati". Iniziativa nata dalla volontà di aprire un dialogo tra Giacomo Leopardi e i ragazzi di oggi, per dimostrare che la cultura non è oscurata dalla frenesia e dalle nuove tecnologie anzi, ha ancora un grande valore, gli scrittori esistono e hanno molto da trasmettere sia su carta che attraverso i nuovi media. Pertanto, ancora una volta, il bando è rivolto agli studenti delle scuole primarie (classi terze, quarte e quinte), scuole secondarie di primo grado e scuole secondarie di secondo grado di ogni parte d'Italia. Quest'anno vengono proposte alcune tematiche da "Le Ricordanze" come filo conduttore. Partendo quindi da alcuni versi del Poeta recanatese, accuratamente scelti per le tre sezioni, l'invito a tutti i ragazzi a scrivere riflessioni in merito. E per soddisfare le esigenze di tutti, senza limiti di età, quest'anno la **sezione speciale** comprenderà due **sottosezioni**. Un modo per offrire, **non solo agli studenti**, la possibilità di affrontare le tematiche proposte: "Gli occhi di Leopardi sul nostro tempo..." e "Leopardi e la moda". A questo punto non resta che invitare tutti a darsi da fare, sfruttando a pieno creatività e spontaneità, partecipando al concorso, che **non prevede alcuna quota di iscrizione**. Buon lavoro!

Il Presidente  
Associazione La Casetta degli Artisti  
(Dott. Gabriele Magagnini)







*Giacomo come amico del cuore, il confidente con il quale dialogare cliccando sulla tastiera del computer o del telefonino, con la naturalezza di un gesto che compiamo centinaia di volte al giorno. Giacomo come amico moderno, attualissimo, capace di vincere i limiti del tempo e dello spazio come solo i grandi geni hanno saputo fare. "Raccontar...Scrivendo" ha colto nel segno portando Giacomo Leopardi tra i ragazzi con la freschezza, il dinamismo, l'immediatezza che i ragazzi vivono. Ha saputo anticipare il successo del capolavoro di Mario Martone "Il Giovane Favoloso" che dimostra come gli italiani avvertissero il Poeta e filosofo di Recanati come una presenza amica. Auguro all'edizione 2015 del concorso di migliorare, se possibile, gli ottimi risultati già conseguiti nei precedenti appuntamenti e aspettiamo tutti voi, a braccia aperte e desiderosi di conoscervi, nella città del giovane favoloso.*

**FRANCESCO FIORDOMO - SINDACO DI RECANATI**



*"Raccontar...Scrivendo" è una felice intuizione nata dalla volontà del giornalista Gabriele Magagnini di creare un concorso letterario per le scuole primarie e secondarie di tutta Italia. Come ogni buona idea, anche il progetto "Raccontar...Scrivendo" ha raccolto intorno a sé un nutrito gruppo di volontari, cui va la nostra gratitudine, che grazie al loro lavoro costante di selezione e valutazione hanno consentito al concorso di crescere in numeri e qualità fino a giungere quest'anno alla sua quinta edizione. Il mio personale affetto verso il concorso "Raccontar...Scrivendo", è testimoniato dalla mia professione d'insegnante che, prima ancora di ricoprire la carica di assessore, mi ha visto partecipare con entusiasmo alle ultime edizioni. La scuola e gli insegnanti svolgono un ruolo fondamentale nell'educazione dei ragazzi e delle ragazze, ed è basilare che riescano a sviluppare in loro un forte spirito critico, perché solo in questo modo, si potrà avere in futuro cittadini e cittadine consapevoli.*

**RITA SOCCIO - ASSESSORE ALLE CULTURE E PUBBLICA ISTRUZIONE**



*Un caro saluto ai partecipanti al concorso e ai docenti che li accompagnano, come sempre il mio personale benvenuto a Recanati è mettermi a disposizione per la scoperta della nostra città e dei nostri musei.*

**RACCONTAR...SCRIVENDO**

*Il modo più simpatico e innovativo per coinvolgere tanti giovani in una riflessione sui temi leopardiani e scoprire così la perenne attualità di Giacomo, come quando nelle "Operette Morali" si interessa alla moda. "Raccontar...Scrivendo" è anche un formidabile veicolo turistico infatti, come già avvenuto in passato, molti giovani con le loro famiglie come pure i docenti con le loro famiglie, arrivano a Recanati per Leopardi e poi scoprono che Recanati è molto più che la città del Poeta, trovano la città del "buon vivere" e tornano ancora per vivere tutte le emozioni che il nostro territorio riesce a suscitare. Emozioni che si intuiscono nel breve soggiorno della partecipazione al concorso e sono il richiamo per una vacanza nei luoghi che aprono le menti.*

**ARMANDO TADDEI - ASSESSORE AL TURISMO**





La Casetta degli Artisti



Armando Taddei,  
assessore al  
turismo del  
comune di  
Recanati



# Recanati: Itinerario Turistico 2015

A seguito del grande successo degli itinerari proposti per l'anno 2014, l'Assessorato al Turismo del comune di Recanati è lieto di presentarvi il nuovo itinerario 2015

## Recanati città da vivere all'infinito



Autentico gioiello incastonato su un colle con meravigliose vedute panoramiche sia sul mare sia sugli Appennini, Recanati è una tra le più belle città delle Marche. Patria, oltre che del buon vivere, anche di uomini illustri tra cui il poeta Giacomo Leopardi e il tenore Beniamino Gigli, la città conserva importanti testimonianze del passato: tutti elementi che ne fanno un polo di attrazione turistica ineguagliabile. Infatti al numero delle presenze turistiche vanno aggiunti gli oltre 70.000 visitatori che arrivano appositamente dai Comuni della costa e da quelli limitrofi per soggiornare nella nostra città e avere modo e tempo per ammirare i luoghi suggestivi, le chiese e i musei con le loro preziose opere d'arte. Ripercorrendo i luoghi leopardiani e abbracciando le stesse prospettive che hanno rapito l'immaginazione del poeta non si può che rimanere incantati: d'obbligo una visita a Casa Leopardi. Qui, dopo una breve passeggiata in un parco lussureggiante, si raggiunge il Colle dell'Infinito, da dove la sconfinata vista degli Appennini e della campagna è da togliere il fiato. Tornando per le vie del centro, si ammirano i palazzi signorili e le numerose chiese, tra le quali quelle di S. Agostino, con la Torre del Passero Solitario, e S. Maria in Castelnuovo, che conserva intatta una torre campanaria del XII° secolo. Quest'ultima è anche la chiesa del quartiere in cui nacque il grande cantante lirico Beniamino Gigli, al quale è stato dedicato un suggestivo museo all'interno del Teatro Persiani, tempio sacro della cultura recanatese. Il visitatore può poi godere di un'incredibile offerta enogastronomica: vini, oli pregiati e prodotti tipici in grado di soddisfare il palato del più esigente degli amanti dello slow food. Ma la visita a Recanati continua: dopo una sosta alla Cattedrale di San Flaviano, al museo Diocesano di Arte Sacra, è la volta del Museo di Villa Colloredo Mels, che ospita inestimabili capolavori, tra i quali la celeberrima Annunciazione di Lorenzo Lotto. Il complesso stesso di Villa Colloredo Mels è poi l'appendice di un vasto parco che offre relax e tranquillità. Le possibilità non si esauriscono però all'interno del centro storico: le campagne ospitano numerosi agriturismi nei quali tranquillità, odori, colori e sapori sono immancabili. E sulla sommità di una delle colline circostanti, svetta il Castello di Montefiore, antica roccaforte difensiva della città e preziosa testimonianza del XII° secolo, che ospita in estate diverse e suggestive manifestazioni culturali. Manifestazioni che la città promuove durante tutto l'arco dell'anno, coinvolgendo vari luoghi di interesse e rendendo indimenticabile un soggiorno a Recanati.

**Città di Recanati**  
**VISITA GUIDATA EMOZIONALE**

**LUOGHI LEOPARDIANI** **LUOGHI GIGLIANI**

Per scoprire o riscoprire la Città della POESIA e del CANTO  
Vi proponiamo una novità assoluta:  
**INFINITOLIRICOPERCORSO** la prima visita guidata emozionale!

Una straordinaria escursione-incontro con la città di RECANATI:  
le sue storia, i suoi musei, la sua cucina  
e con i luoghi e i magici luoghi di  
**GIACOMO LEOPARDI e BENIAMINO GIGLI**,  
condotta da una guida professionista ed arricchita da "Incantori"  
poetico-letterarie e lirico-musicali attraverso i contributi del vivo  
del grande doppiatore **LUCA VIOLINI - QUILLIO RECONI/BOCCI**  
e del Maestro **RICCARDO SERENELLI - VILLA INCANTO**.

**INFINITOLIRICOPERCORSO** Il Turismo, l'Arte e la Cultura... insieme!

**PERCORSO E PROGRAMMI**

**INFINITOLIRICOPERCORSO**  
visita guidata dalle 10.00 alle 17.00

<b>Domenica</b> <b>22 Febbraio</b>	<b>Domenica</b> <b>15 Marzo</b>	<b>Lunedì</b> <b>06 Aprile</b>
<b>Domenica</b> <b>26 Aprile</b>	<b>Domenica</b> <b>03 Maggio</b>	<b>Martedì</b> <b>02 Giugno</b>

**IL PRODOTTO COMPRESO:**  
guida turistica per tutta la giornata (tutte le età) alla €1,00  
biglietto d'ingresso per casa Leopardi  
presso presso Hotel Gallery  
biglietto d'ingresso per Museo dell'Immaginario  
biglietto d'ingresso per il Museo Gigli  
cena in un ristorante di casa nostra "Quarta Insieme" nel  
luogo "Incantato"  
cena in un ristorante di casa nostra "Quarta Insieme" nel  
luogo "Incantato"

Info e Prenotazioni:  
320.5822874 **Federica** 349.2976471 **Chiara**



## REGOLAMENTO SEZIONI

sezione **A** rivolta agli studenti delle ultime tre classi DELLA SCUOLA PRIMARIA  
(classi terze, quarte e quinte)

**" ... Qui non è cosa  
Ch'io vegga o senta, onde...  
...un dolce rimembrar non sorga. "**

(Giacomo Leopardi \ Le Ricordanze)

Parla di un ricordo piacevole che spesso ti ritorna in mente.

*Il testo degli elaborati non dovrà superare le 30 righe, corpo 10, font Arial*

sezione **B** rivolta agli studenti della SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

**" ...e sotto al patrio tetto  
Sonavan voci alterne, e le tranquille  
Opere de' servi."**

(Giacomo Leopardi \ Le Ricordanze)

Voci, suoni, immagini, profumi della tua famiglia che porti nella mente e nel cuore e ti accompagneranno sempre.

*Il testo degli elaborati non dovrà superare le 60 righe, corpo 10, font Arial*

sezione **C** rivolta agli studenti della SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO

**" ...e intanto vola  
Il caro tempo giovanil; più caro  
Che la fama e l'allor, più che la pura  
Luce del giorno, e lo spirar... "**

(Giacomo Leopardi \ Le Ricordanze)

Leopardi considera la giovinezza il periodo più felice della vita. Sei consapevole di avere, ora, nelle tue mani questo bene così prezioso? Come pensi di vivere la tua gioventù affinché, col passare degli anni, diventi il ricordo più bello della tua vita e non un amaro rimpianto?

*Il testo degli elaborati non dovrà superare le 120 righe, corpo 10, font Arial*





## REGOLAMENTO CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

Per partecipare al concorso è richiesto l'invio del testo inedito sul tema proposto, con nome, cognome, indirizzo e numero di telefono, nonché classe, scuola di appartenenza, e nome dell' insegnante referente al seguente indirizzo di posta elettronica:

**[concorso.casettadegliartisti@gmail.com](mailto:concorso.casettadegliartisti@gmail.com)**

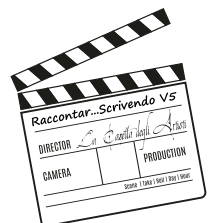
Gli elaborati da far pervenire entro e non oltre il giorno **20 aprile 2015**, dovranno riportare anche la seguente dichiarazione in calce alla firma:

*"Autorizzo l'Associazione Culturale "La Casetta degli Artisti - Recanati" ad utilizzare l'elaborato dal titolo " \_\_\_\_\_ " nell'ambito del Concorso Letterario Nazionale di Narrativa "Raccontar.... Scrivendo", e ne autorizzo l'utilizzo in tutte le sue forme comprese la stampa, pubblicazione, divulgazione e diffusione cartacea e/o telematica".*

OGNI CONCORRENTE PUÒ PARTECIPARE CON UN SOLO ELABORATO, ANCHE INDIVIDUALMENTE, INDIPENDENTEMENTE DALL'ADESIONE DELLA SCUOLA.

Per quanto non previsto dal presente regolamento, le decisioni spettano autonomamente alla segreteria del Concorso all'indirizzo: **La Casetta degli Artisti - Recanati, via Mazzini, 16 - 62019 RECANATI (MC), Tel. 071 9793010 o 071 7572674.**

Gli elaborati saranno esaminati e valutati da una giuria di esperti e saranno classificati in base alla categoria di appartenenza.







## Legno, made in nature.

Eban produce mobili e complementi d'arredo per rinnovare il bagno in modo naturale e sano, dove ritrovare colori e profumi in armonia con la natura. Prodotti rigorosamente in Italia e in legno massello, con legnami provenienti da piantagioni a rimboschimento controllato e con l'utilizzo di vernici atossiche a base d'acqua.

**Per informazioni:**  
Via Maestri del Lavoro, 62019 Recanati (MC), Tel. 071.7578025  
[www.ebansrl.com](http://www.ebansrl.com)



## REGOLAMENTO SEZIONI DI ARTI VARIE

sezione **S1** rivolta a tutti coloro che vogliono cimentarsi con le arti visive,  
STUDENTI E NON.

### Gli occhi di Leopardi sul nostro tempo...

Realizza la tua opera, attraverso una foto, una scultura, un'immagine digitale, un dipinto, oppure un cortometraggio.

Per chi decide di realizzare un cortometraggio la tecnica di ripresa è libera (video tradizionale, stop-motion, animazione 3D, ecc.). Il cortometraggio non dovrà superare la durata massima di 5 minuti. Si precisa che con l'invio dello stesso occorre specificare la sinossi (max 150 battute); inviare un DVD con una breve dichiarazione degli autori (max 150 battute) e i dati del cortometraggio (titolo, durata, anno, tecnica). Tutto il materiale di cui sopra dovrà essere spedito inderogabilmente entro il **20 aprile 2015** con la specifica "Destinato a manifestazione culturale temporanea senza valore commerciale - Concorso Nazionale Raccontar...Scrivendo" all'indirizzo **via Mazzini, 16 - 62019 Recanati (MC)**

**Nota bene:** il cortometraggio, per essere ammesso al concorso, deve essere inderogabilmente accompagnato dalla liberatoria firmata dai genitori (o di chi ne fa le veci) di tutti i minori interpreti dei film.

## REGOLAMENTO CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

Per partecipare alla **SEZIONE S1** è richiesto l'invio dell'opera inedita sul tema proposto, con nome, cognome, indirizzo e numero di telefono al seguente indirizzo: **via Mazzini, 16 - 62019 Recanati (MC)**

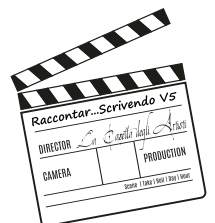
Le opere da far pervenire entro e non oltre il giorno **20 aprile 2015**, dovranno riportare anche la seguente dichiarazione in calce alla firma:

*"Autorizzo l'Associazione Culturale "La Casetta degli Artisti - Recanati" ad utilizzare l'opera dal titolo " \_\_\_\_\_ " nell'ambito del Concorso Letterario Nazionale di Narrativa "Raccontar... Scrivendo", e ne autorizzo l'utilizzo in tutte le sue forme comprese la stampa, pubblicazione, divulgazione e diffusione cartacea e/o telematica".*

**OGNI CONCORRENTE PUÒ PARTECIPARE CON UNA SOLA OPERA.**

Per quanto non previsto dal presente regolamento, le decisioni spettano autonomamente alla segreteria del Concorso all'indirizzo: **La Casetta degli Artisti - Recanati, via Mazzini, 16 - 62019 RECANATI (MC), Tel. 071 9793010 o 071 7572674.**

Le opere saranno esaminate e valutate da una giuria di esperti.







Enrico Ragni,  
in arte Malleus



L'Antica Bottega Amanuense è stata fondata da Enrico Ragni, in arte Malleus, nel 1988 a Recanati, con lo scopo di riprendere lo studio e l'arte, ormai dimenticata, della Calligrafia (dal greco kalòs e graphìa, "bella scrittura"). Anni di studi, di ricerche e di incontri con i maggiori artisti calligrafici internazionali, uniti ad una grande passione per il mondo antico, hanno permesso all'Antica Bottega Amanuense di affermarsi come il più grande Scriptorium Europeo e come uno dei più grandi a livello internazionale.

In un'epoca "computerizzata" e proiettata verso l'automazione, lo studio della Calligrafia può sembrare controcorrente e antiquato, ma Malleus ha da sempre percorso strade all'apparenza difficili, guidato dal gusto per il bello e per l'antico, anche se questo significava impegnarsi in un terreno nuovo.

L'Antica Bottega Amanuense si è ora trasferita nella nuova sede presso il "Castello Malleus"; al suo interno abili amanuensi esercitano l'arte dell'antica scrittura tramandata dallo stesso Maestro Malleus, che oltre ad avere una perfetta conoscenza di tutti i caratteri calligrafici, riesce a riprodurre gli stessi antichi caratteri scolpiti su pietra o sassi.

Il Castello, opera unica nel suo genere per il suo mix di elementi moderni e antichi, è una costruzione nata espressamente per permettere ai nostri amanuensi di esprimere al meglio la loro arte.

Il Castello Malleus è la struttura nella quale ha sede l'Antica Bottega Amanuense, inaugurata nel 2011 dopo 3 anni di lavori. Considerando la particolarità del lavoro svolto all'interno dell'azienda, non era nei programmi la "semplice" costruzione di un moderno prefabbricato, si è invece cercato e voluto creare una struttura che rappresentasse al meglio il connubio tra antico e moderno.

La costruzione del Castello ha comportato un lungo e attento lavoro, dalla scelta del luogo, al disegno della struttura, dalla costruzione con materiali innovativi fino allo studio volto a recuperare le antiche tradizioni di lavoro amanuense.

L'Antica Bottega Amanuense usa solo vere pergamene animali, carte fatte a mano del XI secolo filigranate, carte pergamenate e carte antiche realizzate con un metodo segreto della Bottega.

I Caratteri Calligrafici sono gli originali utilizzati in un periodo storico compreso tra il I sec. d.C e i giorni nostri, passando quindi per il Medioevo, il Rinascimento e l'Umanesimo: Capitale romano, Onciale, Gotico, Cancellaresco, Corsivo inglese, Italo e tutti le varianti codificate.

Realizziamo Miniature finemente decorate a mano con Capolittera in oro zecchino 24 K. Un vero e proprio concentrato d'arte che evoca antiche tradizioni e suggestive atmosfere legate al passato.

**Antica Bottega Amanuense, Castello Malleus, via L. Nina 100, 62019 Recanati.**

**Tel.: 071 757 4393, Fax.: 071 757 4409**







## PREMI PER OGNI SEZIONE

Una commissione giudicatrice composta da scrittori, giornalisti, docenti, personalità della cultura, grafici, esperti di moda, assegnerà a suo insindacabile giudizio i seguenti premi:

### **PRIMI CLASSIFICATI**

**sezione A**\_\_ 200 euro + soggiorno\* per due persone in una capitale europea

**sezione B**\_\_ 200 euro + soggiorno\* per due persone in una capitale europea

**sezione C**\_\_ 200 euro + soggiorno\* per due persone in una capitale europea

**sezione S1**\_\_ 150 euro + weekend per due persone in Italia

**sezione S2**\_\_ 150 euro + weekend per due persone in Italia

\*NB: il soggiorno comprende:

- 2 (due) notti per 2 (due) persone in un hotel 3 o 4 stelle, in camera doppia
- Data a scelta, salvo disponibilità, entro il 15/12/2015
- La capitale è a scelta tra: Praga, Budapest, Madrid, Barcellona, Dublino o Berlino.
- Il soggiorno sarà **organizzato presso l' Agenzia Viaggi Yucatan**, Vicolo Iacometti - 62019 Recanati(MC),  
Tel. 071 7576029

### **SECONDI CLASSIFICATI**

**sezione A**\_\_ 150 euro + pacco prodotti artigianali locali

**sezione B**\_\_ 150 euro + pacco prodotti artigianali locali

**sezione C**\_\_ 150 euro + pacco prodotti artigianali locali

**sezione S1**\_\_ 100 euro + pacco prodotti artigianali locali

**sezione S2**\_\_ 100 euro + pacco prodotti artigianali locali

### **TERZI CLASSIFICATI**

**sezione A**\_\_ 120 euro + pacco prodotti artigianali locali

**sezione B**\_\_ 120 euro + pacco prodotti artigianali locali

**sezione C**\_\_ 120 euro + pacco prodotti artigianali locali

**sezione S1**\_\_ 50 euro + pacco prodotti artigianali locali

**sezione S2**\_\_ 50 euro + pacco prodotti artigianali locali





## PREMI PER OGNI SEZIONE

### **QUARTI e QUINTI CLASSIFICATI**

**sezione A**\_\_ 100 euro + pacco prodotti artigianali locali

**sezione B**\_\_ 100 euro + pacco prodotti artigianali locali

**sezione C**\_\_ 100 euro + pacco prodotti artigianali locali

**sezione S1**\_ pacco prodotti artigianali locali

**sezione S2**\_ pacco prodotti artigianali locali

A tutti i vincitori delle tre sezioni (A, B e C) e delle due sezioni di arti varie (S1 e S2) verrà consegnata una pergamena realizzata appositamente dall'**Antica Bottega Amanuense di Malleus**.

### **CLASSIFICATI DAL SESTO AL QUINDICESIMO POSTO (solo per le sezioni A, B, e C)**

Ai classificati dal sesto al quindicesimo posto (ex aequo) verrà consegnato un pacco con prodotti artigianali locali.

*Gli elaborati dei vincitori verranno raccolti e pubblicati in un opuscolo stampato appositamente per la manifestazione finale e successivamente posto in vendita al prezzo di euro 12.*

## PREMI

### **SCUOLE CON IL MAGGIOR NUMERO DI PARTECIPANTI**

*Saranno premiate con prodotti hi-tech le tre scuole con il maggior numero di partecipanti.*

## PREMI

*Sarà premiato l'insegnante di ogni sezione (A,B e C) che presenterà il maggior numero di elaborati.*

### **PREMI SPECIALI**



Tre premi speciali offerti dalla **Banca di Credito Cooperativo di Recanati e Colmurano** allo studente che otterrà il miglior piazzamento nelle **sezioni A, B e C**, residente nel territorio di competenza della Banca.





**Effetto Luce SpA**  
S.S.16 KM 320 – 60022 Castelfidardo (AN)  
Via XX Settembre, 29 – 47923 Rimini (RN)  
Tel. 071 780761 – Fax 071 7822373  
effettoluce@effettoluce.it – www.effettoluce.it



**Effetto Luce - La sede**



**Effetto Luce - La sala riunioni**



**Effetto Luce  
Laboratorio sperimentale**



**Effetto Luce - Gli esterni**

**Effetto Luce** è un centro di progettazione illuminotecnica e distributore ufficiale dei migliori marchi della illuminazione, con esperienza trentennale e lavori internazionali nel campo della luce. Grazie all'innovazione tecnologica e alla crescita in competenza e professionalità, Effettoluce rappresenta una delle realtà più importanti in Europa, in grado di soddisfare una clientela esigente ed estremamente diversificata.

In **Effetto Luce** affianchiamo agli strumenti convenzionali una sensibilità sviluppata negli anni e progettiamo una illuminazione dedicata per gli spazi e le destinazioni d'uso, nonché pensata per le persone. Abbiamo negli anni sviluppato l'idea progettuale di well lighting, la luce che crea benessere in ogni luogo, sia esso la casa, l'ambiente di lavoro o di svago. Offriamo quindi ai nostri clienti e collaboratori soluzioni capaci di incidere profondamente nel miglioramento e nella valorizzazione di spazi interni ed esterni avvalendoci anche di innovativi sistemi domotici e audio/video.

In **Effetto Luce** crediamo inoltre che il dialogo progettuale, la sinergia fra i desideri del cliente e la professionalità di chi li deve tradurre in luce, sia alla base di ogni realizzazione ben riuscita, e questa è un'esperienza che potrete vivere con noi sul vostro progetto.

La sede di **Effetto Luce** è uno spazio espositivo tra i più grandi d'Europa, nell'elegante struttura abbiamo allestito tre laboratori sperimentali, due in interno e uno in esterno, per prove, simulazioni, analisi dei materiali, delle rese, dei contrasti e dove elaboriamo applicazioni all'avanguardia per sistemi di controllo, domotica e audio-video. Effetto Luce, dotata di licenza per la certificazione di articoli custom made, propone anche apparecchi disegnati direttamente dall' Ufficio Progetti interno o in collaborazione con Progettisti oltre ad avere una propria linea di prodotti.

Si replica con un nuovo showroom a Rimini.





## VINCITORI

### COMUNICAZIONE OPERE PREMIATE E CERIMONIA

**Per tutti i premiati presenti alla *manifestazione finale***, che si terrà a **Recanati il 16 maggio 2015**, è prevista anche la **visita guidata gratuita a Casa Leopardi ed ai luoghi storici leopardiani**.

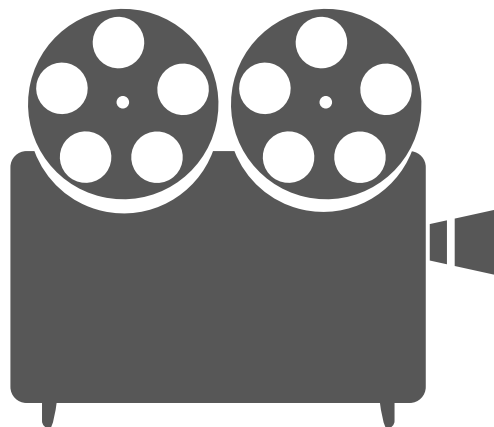
**I vincitori di ogni sezione verranno avvertiti tramite comunicazione inviata per posta elettronica** alla scuola di appartenenza oppure allo stesso partecipante al concorso, almeno dieci giorni prima della manifestazione finale di premiazione.

**I premi verranno consegnati nel corso della cerimonia di premiazione.**

I vincitori dovranno **ritirare personalmente i premi o delegare persone di loro fiducia**. Nel caso i premi non venissero ritirati resteranno all'Associazione.

La location con data e ora dove avverrà la premiazione, alla quale sono comunque invitati tutti i partecipanti, verrà comunicata a mezzo posta elettronica a tutte le scuole che potranno così cogliere l'occasione per visitare Recanati ed i luoghi leopardiani.

L'invito alla manifestazione non prevede alcun rimborso spese.







La Casetta degli Artisti



Agriturismo  
Raggioverde

Particolari offerte per le gite scolastiche  
e gruppi che intendono trascorrere un  
piacevole soggiorno a Recanati immersi  
nella città della cultura e della poesia!

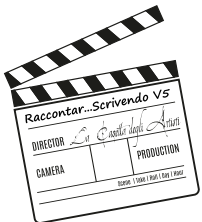
Un luogo da sogno dove trascorrere un soggiorno indimenticabile apprezzando anche la buona cucina casereccia tipica marchigiana.

## AMPI SPAZI ESTERNI E VISTA SULLE DOLCI COLLINE

Lo staff dell'Agriturismo RaggioVerde è a vostra disposizione per informazioni riguardanti i servizi dell' hotel, la disponibilità delle camere, la prenotazione del ristorante, le offerte e i lastminute promossi dall' agriturismo per le vostre vacanze nelle Marche.



Agriturismo Soc. Agricola RaggioVerde - via Cirofoglio 2  
(zona Le Grazie) - 62019 Recanati (MC) - Marche  
Tel. +39 071 7573710  
Mobile +39 347 3454726 / +39 347 9830115  
info@ilraggioverde.eu





## ACCETTAZIONE DELLE NORME DEL REGOLAMENTO

La partecipazione al Concorso comporta la piena accettazione di tutte le norme del presente regolamento, per cui il mancato rispetto anche di una di esse prevede l'esclusione automatica dal Concorso (senza cioè l'obbligo di darne comunicazione agli interessati).

### TUTELA DEI DATI PERSONALI:

Ai sensi del D.Lgs. 196/2003, la segreteria organizzatrice dichiara, ai sensi dell'Art.13, che il trattamento dei dati dei partecipanti al Concorso è finalizzato unicamente alla gestione del Concorso e all'invio agli interessati di informative puramente di carattere socio-culturale. Le opere non verranno restituite e il giudizio della commissione giudicatrice è insindacabile e inappellabile. I partecipanti, prendendo parte al Concorso, dichiarano sotto la propria responsabilità che l'opera è frutto della loro fantasia e sollevano gli organizzatori e i partners da ogni responsabilità per danni e conseguenze dirette e indirette. Accettando il presente regolamento ogni autore consente l'utilizzo degli elaborati trasmessi per ogni attività inerente lo svolgimento del concorso senza nulla a pretendere come diritto d'autore.

IL BANDO COMPLETO  
e molto altro ancora si può  
trovare al sito:

[www.lacasettadegliartisti.it](http://www.lacasettadegliartisti.it)





# Fratelli Guzzini



Nasce nel 1912 con la produzione di oggetti in corno e nel 1938, con l'introduzione del plexiglas nello spazio domestico, **Guzzini** rivoluziona la cultura d'uso ancora fortemente legata alla tradizione. Tale scelta si rivela anticipatrice di una vocazione tecnologica: dal passaggio agli acrilici da stampaggio dei primi anni '60, all'uso dell'iniezione bicolore negli anni '80 e di tecnologie d'avanguardia come l'iniezione assistita da gas degli anni '90, sino all'odierna capacità di far dialogare i materiali moderni con materie di antica tradizione - porcellana, vetro, acciaio e legno - proponendo oggetti con straordinarie qualità funzionali ed estetiche. I migliori nomi del design internazionale hanno scelto di lavorare con **Guzzini** proprio per la sua straordinaria capacità di unire funzionalità ed estetica: da **Luigi Massoni** a **Bruno Gecchelin** e **Ambrogio Pozzi**, da **Angeletti Ruzza** a **Antonio Citterio**, **Robin Levien** e **Ross Lovegrove**, da **Ettore Sottsass** a **Karim Rashid**, **Marc Sadler**, **Sebastian Conran** e ancora da **Carlo Colombo**, **Ora Ito**, **Continuum** e **Denis Santachiara**, per citare solamente alcuni fra quelli che, in un crescendo di sempre maggiore internazionalizzazione, **Guzzini** ha chiamato a collaborare alla realizzazione del proprio catalogo. L'azienda ha costruito in cento anni una singolare storia d'oggetti d'uso per la tavola e la cucina tra cui piatti, bicchieri, pentole, contenitori, utensili, posate e piccoli elettrodomestici. Oggetti diversi, accomunati dal fatto d'essere tutti ugualmente protagonisti di una quotidianità nuova, facile da usare e di costo contenuto, ma, allo stesso tempo, ricercata, affidabile e di grande qualità produttiva. Il catalogo **Guzzini** è oggi il risultato di un costante impegno dell'azienda nello sviluppo di standard produttivi sempre più avanzati. Tutti i prodotti nascono con un doppio itinerario di

## ONE HUNDRED YEARS OF FUTURE



garanzia, relativo alla origine dei materiali e ai controlli lungo tutta la filiera produttiva. A partire dalle materia prime, derivate da materia vergine e non di seconda scelta oppure da scarti di produzione, passando per il processo produttivo, realizzato nello stabilimento di Recanati, dove nascono articoli sempre controllati nelle componenti, nelle tecnologie e nelle lavorazioni. Il risultato di questa continua ricerca porta "lo stile Guzzini" in 110 diversi paesi del mondo. Senza timore di smentite, si può affermare che gli oggetti **Guzzini** hanno attraversato il Novecento: hanno accompagnato il variare dei paesaggi domestici e dei modi di vivere in tutta Europa. **Guzzini** ha portato il colore e la facilità nella preparazione e nel consumo dei cibi. Ed è proprio sul territorio del cibo che **Guzzini**, dal 2004, promuove e sostiene un nuovo metodo progettuale: **Foodesign Guzzini** che fa incontrare la creatività legata agli oggetti alla creatività legata alla cucina della tradizione. Designer, esperti del cibo, studiosi degli stili di vita, cuochi, condividono i saperi, per progettare, disegnare strumenti per la cucina, di grande valore estetico, che tengano conto che dietro ogni cibo c'è una cultura progettuale, per sviluppare un nuovo modo d'intendere il rapporto tra forma e funzione, tra ritualità alimentari e società contemporanea. La ricerca estetica e funzionale, la sperimentazione di materiali sempre nuovi sapientemente abbinati tra loro e il coraggio di essere sempre innovativi, quasi ad anticipare le esigenze - in continuo cambiamento - dei consumatori, fanno dell'azienda marchigiana uno dei simboli del *Made in Italy* nel mondo.



A photograph of a movie theater from the audience's perspective. The foreground is filled with rows of red upholstered seats, mostly in shadow. In the background, a large white screen is illuminated, displaying the words "The END" in a stylized font. The word "The" is in a cursive script, while "END" is in a bold, serif, all-caps font. The theater walls are dark, and the overall atmosphere is quiet and cinematic.

*The*  
E N D